

DIMENSIOIDEN VÄLINEN KOMMUNIKAATIO JA KOKEELLINEN UFOTUTKIMUS

Jouko Kärkelä

Motto:

*"Man's consciousness has no fixed boundary."
(Ihmisen tietoisuudella ei ole määrättyä rajaa.)*

(Avalon 2016)

Ufotutkimuksen alueella on tällä hetkellä vallalla pääasiallisesti kolme hypoteesia, joiden perusteella pyritään selittämään ofojen (unidentified flying object) ja usojen (unidentified submerged objects) esiintyminen. Toisaalta näiden hypoteesien avulla pyritään saavuttamaan myös tietoa (1) maa-planeetalta lähtöisin olevista itseämme älykkäämmistä olennoista (terrestrial hypothesis; TH), (2) Omassa universumissamme elävien maapallon ulkopuolisten entiteettien vaikutuksista meidän todellisuuteemme (extraterrestrial hypothesis; ETH) sekä (3) dimensioiden välillä operoivien olentojen käyttäytymisestä (interdimensional hypothesis; IDH, IH).

Kaikki nämä teoriat perustuvat olettamukseen, että tutkimuksen kohteena olevat "muukalaiset" (aliens) kuuluvat pitkälle kehittyneeseen eliölajeihin (lajeihin jotka ovat meitä paljon pidemmälle edenneitä ja älykkäämpiä). Ensimmäisen hypoteesi lähtee siitä evoluutiotutkimuksen esiin tuomasta tosiasiasta, että eläimen älykkyys korreloi sen aivojen ja kehon koon väliseen suhteeseen (encephalization quotient). Esimerkiksi dinosaurusten aikakausi kesti pitkään, ja niillä on ollut aikaa kehittyä. Kaikki eivät ehkä kuolleet sukupuuttoon ympäristön muuttuessa, ja on arvioitu, että älykkäimpiin dinosauruksiin kuuluva "Troodon" joka oli n. 3 m pitkä metsästäjä liitukauden (145-66 miljoonaa vuotta sitten) lopulta, olisi aivan hyvin voinut kehittyä yhtä älykkääksi kuin nykypäivän ihminen. Tutkijat ovat antaneet tälle "kuvitteelliselle" olennoille nimen "Dinosaurid". Ufologiaan liittyvissä tutkimuksissa on jonkin asteista näyttöä sen puolesta, että tällaisia olentoja on ollut, niitä eläisi yhä vieläkin maa-planeetallamme, ja että ne olisivat kyllin älykkäitä kätkeytyäkseen kaltaisiltamme luomiinsa maanalaisiin yhdyskuntiin. (kts. [The Lacerta file](http://serpo.org/release30d.php) -> <http://serpo.org/release30d.php>). Linnut kehittyivät dinosauruksista. Jotkut nykypäivänäkin elävistä linnuista ovat hyvin älykkäitä ja jopa telepaattisia: (*Sheldrage and Morgane 2003*), ja niillä olisi kaikki edellytykset saavuttaa oma kehitystasomme evoluution myötä mikäli evoluutio niiden osalta jatkuisi riittävän pitkään.

Joidenkin ufotutkijoiden mielestä myös tietyt hyönteiset (termiitit, torakka ja rukoilijasirkka) sopisivat älykkään olennon rakennusmateriaaliksi, ja tästä on myös jonkin asteista näyttöön pohjautuvaa tietoa (*Agon 2022*). Tällöin ufologisessa kirjallisuudessa puhutaan olentotyypistä, jolle on annettu nimi "Insektoidi/Insectoid". Valtaosa aiemmasta kansallisesta ja kansainvälisestä ufotutkimuksesta on keskittynyt maan ulkopuolisen älyn etsintään. Tämä artikkeli on nyt kuitenkin rajattu vain sen selvittämiseen, missä määrin olisi mahdollista saavuttaa yhteys dimensioiden välillä vaikuttaviin omaan rotuumme kuulumattomiin olentoihin kokeellista tutkimusta apuna käyttäen (IDH, IH). Jo tunnettu ufotutkija Jacques Vallee artikkelissaan "Five Arguments against the Extraterrestrial Origin of Unidentified flying objects" (*Vallee 1990*) toi esiin interdimensionaalisen teorian selvitetessä lentävien lautasten ja niiden miehistöjen alkuperää ja ufoilmiötä ylipäätänsä. Tätä näkökantaa käsitellään tarkemmin myös hänen kirjoissaan (*Vallee 1993*).

Kaikkeen ufotutkimukseen pätee se, että tutkimus on luonteeltaan havainnoivaa. Etukäteen suunniteltuja koejärjestelyjä on vaikea toteuttaa, koska todennäköisesti olemme tekemisissä itseämme älykkäämpien entiteettien kanssa, jotka eivät noin vain alistu tutkimussuunnitelmiimme ja kokeisiimme ja jotka voivat jopa pitää niitä alkeellisina ja kehittymättöminä. Joka tapauksessa ufotutkimuksen esiin tuomat "avaruusolennot" pääsääntöisesti välttävät kontaktia kanssamme, mutta ovat silti kiinnostuneita kaikista toimistamme. Tarkasti ottaen IDH on enemmän uskomusjärjestelmä kuin esim. ETH, koska sitä on vaikea osoittaa todeksi tieteellisillä kokeilla. Interdimensionaalisen hypoteesin testauksessa siihen liittyvät havaintotekniikat ovat kuitenkin ensiarvoisen tärkeitä. Useitakin tällaisia näyttöön pohjautuvia havaitsemistekniikoita on jo käytettävissämme: (1) Transsia apuna käytävä mediumismi (2) Fysikaalinen mediumismi (3) Hypnoosikokeet ja regressio (4) Elektroninen ääni-ilmiö (electronic voice phenomenon; EVP) ja Instrumentaalinen dimensioiden välinen kommunikaatio (instrumental transcommunication; ITC)

Fysikaalinen mediumismi perustuu tarkkoihin havaintoihin, jotka ovat tallennettavissa kuvina, videoklipseinä, äänitiedostoina tai muun digitaalisen datan muodossa, tapahtumaketjuina ja myös fyysisinä esineinä (apportit). ITC voi tuottaa sekä digitaalista että analogista ääntä että kuvaa ja myös muuntyyppistä dataa, EVP puolestaan tallennettavia ja toistettavia äänitiedostoja. Seuraavassa käsittelem näitä yksityiskohtaisemmin tilanteissa, joilla on tai on ollut yhteyttä ufoihin, interdimensionaalisiin olentoihin tai muuhun ufologiaa sivuvaan tutkimukseen.

Transsitilassa tapahtuva mediumismi:

Australiassa toimiva transsimeedio Paul Hamden on jo vuosia kanavoinut interdimensionaalisten olentojen viestejä. Entinen tutkija ja tiedemies William Treurniet on kirjoittanut muistiin Hamdenin tuottaman materiaalin. Heidän yhteistyönsä tuloksena on syntynyt useita kirjoja. Paul Hamdenille transsitilassa siirtyneen informaation sanotaan tulleen Zeta-rodulta. Kuten meillä tämän rodun jäsenillä on fyysinen ja energiapohjainen olomuoto, mutta Zeta-rodun olento kykenee projisoimaan energiakehonsa ja/tai tietoisuutensa myös energiamaailmojen muille alueille. Tämä kyky sallii niiden olla vuorovaikutuksessa Paul Hamdenin energiakehon kanssa kommunikaation aikana. Se, miten tämä liittyy omaan tietoisuuteemme interdimensionaalisen kommunikaation aikana, käy hyvin ilmi seuraavasta dokumentista:

(*Treurniet 2022*) -> <http://www.treurniet.ca/zetacom/zetaprimer.htm> -> An extraterrestrial cosmology and consciousness

Yksityiskohtien osalta ja lukijan halutessa perehtyä tarkemmin tähän skenaarioon, viittaan lähdeluetteloon.

[Zeta tyyppin avaruusolentojen väitetään olevan lähtöisin Zeta reticuli tähtijärjestelmästä. Tämä rotu yhdistetään ufologiassa harmaisiin avaruusolentoihin (Grey aliens, Roswell Greys). "Eben"-nimityksen sijaan liitetään näitä suurempiin harmaisiin avaruusolentoihin, joilla on saamani tiedon mukaan myös suurempi nenä kuin muilla edellä mainituilla. Niiden syntymäseutu liitetään suureen punaiseen M1-2 spektriluokan Betelgeuse nimiseen tähteen, joka kuuluu Orionin tähdistöön. Ebens -> Kts URL -> <http://www.serpo.org>]

Yleisvakutelmani Treurnetin kirjoista on se, että ne kaikki ovat huolellisesti tehtyjä ja niiden sanoma on syvällinen. Loogisia virheitä ja ristiriitaisia väittämiä on niistä vaikea löytää, ja kirjoissa jaettava informaatio näyttää suurelta osin olevan sopusoinnussa sen tiedon kanssa, mitä tiedämme ko. olentotyyppistä (Grey alien). Toivon, että tätä tietoa kyettäisiin jatkossa myös testaamaan klassisen tieteen keinoin (hiukkasfysiikka, sähkötekniikka, sähkömagnetismi, joogafilosofia, Kirliankuvaus,

radiologinen kuvantaminen (PET-tutkimukset), (neuro)biologia, neurofysiologia jne.), jos tällainen olento tavoitettaisiin. Paul Hamdenin ”Greyt” näyttävät olevan älykkäitä, hyväntahtoisia, viisaita ja empaattisia. Niiden tavoitteena on ilmiselvästi ihmiskunnan henkisen ja moraalisen tason nostaminen päinvastoin kuin eräillä muilla heidän kaltaisillaan olennoilla, joiden tarkoitusperät useiden lähteiden mukaan ovat pelkästään itsekkäitä (ylimielinen asenne ja häikäilemättömyys ihmisiä ja ihmiskuntaa kohtaan, abduktiot ja näytteiden kerääminen, karjan ja ihmisten silpomiset , mahdollinen invaasio ja lopulta koko ihmiskunnan tai sen osan tuhoaminen ?)

Toinen esimerkki vastaavatyypisistä kanavoinnista on Matilda Mac Elroyn kirja ”Alien Interview”. jonka hän vastaanotti telepaattisesti olennoilta, joka kertoi olevansa Roswellin UFO-onnettomuudessa kuollut EBE (extraterrestrial biological entity). Tämä kertoi käyttävänsä ns. ”keinotekoista kehoa (doll body)”. Kuvaus toi mieleeni samantyyppisen idean James Cameronin kiehtovassa elokuvassa ”Avatar” (released soul in bodily form). Viimeaikainen ufotutkimus on tuonut esiin myös näkökannan, jonka mukaan ufojen pilotit olisivat ainoastaan eräänlaisia ”biologisia robotteja”, joita ohjattaisiin muualta käsin. (*Spencer LR 2008*)

Kaiken kaikkiaan transsitilassa esiintulevaa mediumismiin ja hypnoosiin liittyvään tietoon yhdistyy myös sekoittavia tekijöitä meedion oman psyyken tuodessa lisäväriä hänen kanavoimaansa informaatioon. Tämä tuli selvästi ilmi myös Reima Kampmanin väitöskirjassa ihmisen sivupersonista, jotka toistetun regression aikana saattoivat myös muuttaa kertomusta aikaisemmista elämästään. (*Kampman 1973*)

Fysikaalinen mediumismi

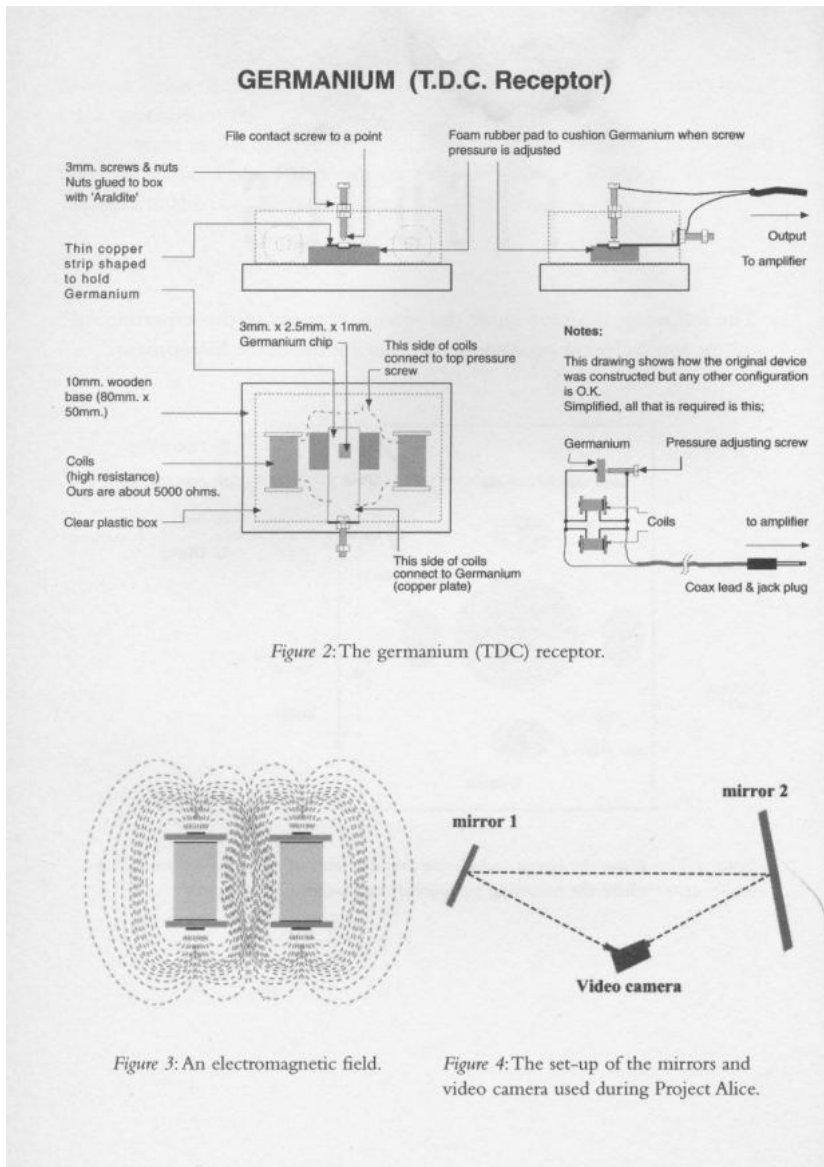
Scolen kylässä Englannissa tehty mediumismiin liittyvä kokeilu (1993-1998)

[The Scole Experiment](#)

<https://www.thescoleexperiment.com>

”The Scole experiment” on ehkä merkittävin tämän vuosisadan fysikaaliseen mediumismiin liittyvä kokeilu. Siinä saavutetut tulokset on huolellisesti dokumentoitu ja istuntojen aikana esiin tullut materiaali on useiden henkilöiden todistamaa (*Foy 2008, Solomon G & J 1999*). Istuntojen aikana paikalla on ollut myös Englannin psyykkisen tutkimuksen seuran (Society of Psychical research -> spr.ac.uk) jäseniä, jotka ovat tehneet dokumentoidusta materiaalista myös tieteellisen arvion (*Keen, Ellison and Fontana 2011*)

Tässä projektissa keskeisiä elementtejä olivat kaksi fysikaalista meediota (Diana ja Alan Bennett), ”kommunikoidijat (spirit team/ spirit scientists)” rajan tuolta puolen / toisesta dimensioista, ”istuntoihin” osallistuvien henkilöiden muodostama ”tiimi” sekä sähkömagnetismiin ja optikkaan perustuvat apuvälineet (Germanium reseptori, analoginen ääninauhuri/vahvistin ja kahden peilin sekä videokameran kombinaatiolla tuotettu materiaali -> Kts. kuva 1). Useissa istunnoissa kaikki nämä apuvälineet toimivat paralleelisesti.



Kuva 1. Germanium reseptorin [TDC/Trans-Dimensional communication device] kytkentäkaavio ja "Alice"- projektissa käytetty kahden peilin ja videokameran yhdistelmä informaation vastaanotossa

Ufologiaan ja dimensioiden välillä toimiviin olentoihin liittyviä ilmiöitä manifestoitui erityisesti tämän kokeilun loppupuolella (Project Alice) yhä lisääntyvässä määrin, ja lopulta myös allekirjoittaneen mielessä niihin tutustuessa käväisi ajatus, että koko projekti saattoi pikemminkin olla "muukalaisten" (omaan rotuumme kuulumattomien interdimensionaalisten olentojen) alulle panemaa kuin spiritismistä tutujen "kuolleitten henkien" tuotosta. Seuraavassa käännöstekstissäni tuon esiin joitakin ufologiaa sivuavat "ilmiöitä", joita tuli esiin The Scoble Experiment-projektin aikana:

Istunnot:

10.12.1996 -> Spontaani ilmiö ilman teknistä laitteistoa: Minikokoinen UFO tuli esiin lentäen huonetilassa kiihdyttäen ja jarruttaen nopeuttaan hyvin nopeasti. Muodoltaan se oli litteä ja timantin muotoinen. Sen kehällä oli kuusi tai seitsemän pientä, mutta kirkasta valolähdettä, jotka

näyttivät jatkuvasti välkkyvän, sekä useita valoaukkoja, joista jokainen kykeni tuottamaan yksittäisiä kirkkaita säteitä. Usein nämä loistivat samanaikaisesti eri suuntiin usealle kohteelle. Kommunikaattorit vahvistivat transsimeedion välityksellä, että kyseessä oli UFO, mutta että se itse asiassa oli ajatuksen energiamuoto, johon muut ulottuvuudet vaikuttivat suuresti.

Seuraavaksi kuvattu ilmiö oli hyvin saman tapainen:

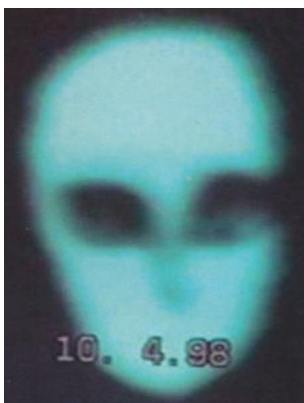
16.02.1997-> Olosuhteet olivat samanlaiset kuin ym. istunnossa. Istuntoon ilmestyi kolmikulmainen tai timantin muotoinen pieni lentävä kohde/alus, joka päästi helisevää ääntä liikkeessaan. Siinä oli kolme pientä valoa kolmiomuodossa. Sen alaosa näytti sekä kooltaan että muodoltaan kyyhkysen pyrstöltä, joka riippui alaspäin ollen epämääräisen näköinen ja oli vähemmän kiinteä kuin muu osa "alusta". Tämä pyrstöosa näytti pyörivän kohteen alapuolella. Ilma-alus myös pysähtyi hetkeksi jokaisen istuntoon osallistujan eteen tarkastelua varten. Se tulkittiin niin ikään mahdolliseksi miniatyyri-UFOksi ?

Myös avaruusolentojen / dimensioiden välisten entiteettien vaikutuksesta istuntoihin on lukuisia kuvauksia:

08.08.1997-> TDC-laite+ääninauhuri/vahvistin + videokamera/paralleelisesti: Miesääni <-> Audio: West seven (edustaen välitys/linkkiasemaa ketjussa. "Seven" oli ilmeisesti hänen kutsumerkkinsä).

11.10.1997-> TDC-laite + ääninauhuri/vahvistin: interdimensionaalinen olento materialisoitui huonetilaan. Hänellä oli poikkeuksellisen pitkät sormet, jollaisia ei ole ihmisellä. Kommunikoija toisesta todellisuudesta (spirit team/spirit scientists) ilmoitti meedioiden välityksellä, että tuo vierailija ei ollut lähtöisin maa-planeetaltamme. "Suora ääni" (epämääräisestä suunnasta huonetilassa) mainitsi tuon olennon nimeksi "Asnar". Tässä samassa istunnossa myös toinen avaruusolio kyseli mm. istuntoon osallistuvien henkilöiden ihon ja persoonallisuuden väriä ja kertoi omansa olevan valkoinen. Myös kolmas olento (tai ryhmä) otti istuntoa pitävään tiimiin yhteyttä ja mainitsi nimekseen "West" ja tämän jälkeen "777/05" (kuvasi mahdollisesti maantieteellisiä koordinaatteja)

30.01.1998 -> Project Alice: TDC-laite + videokamera (video feedback loop = Klaus Schreiberin menetelmä) paralleelisesti : Kuva täydessä valaistuksessa interdimensionalisesta sinisestä olenosta, jonka piirteet eivät muistuttaneet ihmistä ja jolla oli "Grey:n" kasvojenpiirteet. Tälle annettiin nimi "Blue".



Kuva 2. Kts. Grant & Jane Solomon 1997 (Plate 48 / Project alice/ Blue)

Vastaavan tyyppisiä "yhteydenottoja" oli runsain määrin "Scole Experimentin" aikana. Eräälle yhteydenottoon päätyneistä olennoista maapallon fyysinen ympäristö ei ollut tuttu, ja kävi selväksi, että hän ei koskaan ollut elänyt maa-planeetalla. Myös ihmisen fysiologia tuntui hänestä käsittämättömältä ja tuolle entiteetille oli äärimmäisen vaikeaa ymmärtää aikakäsitettä, valon luonnetta, "värejä" ja sukupuolisuutta. Hän myös kertoi, että "kaukana olevat dimensiot" yrittivät kommunikoida istuntoa pitävän Scole-ryhmän kanssa.

Scole Experiment päättyi yllättäen 6.11.1998. Tuolloin rekisteröity ääniviesti kertoi seuraavaa (käytössä oli TDC-laite ja myös videokamera):

"... Kokeellinen työ henkitiiminne kanssa on luonut pyörteen tai portin. Juuri tämä pyörre on houkutellut kokeilijoita tulevaisuudestanne. Tämä tarkoittaa, että joka kerta, kun teidän neljän [Diana ja Alan Bennett sekä Sandra ja Robin Foy] henkinen energia toimii yhdessä ja yritätte tiimissänne luoda yhteyden [muihin dimensioihin], "tulevaisuuden aikakäsitteellä kokeilijat" yrittävät luoda oman yhteytensä teidän aikaanne. Tämän häiriön ei voida sallia jatkuvan. Pyydämme teitä olemaan yhteistyössä yrittämättä enää ottaa yhteyttä henkitiimiinne ..."

Tämä skenaario muistuttaa hyvin paljon sitä, mistä mm. "Grey Alien" puhuu tunnetussa Internetissäkin kiertävässä filmissä/videossa "Alien Interview". Tämän mukaan ainakin osa noista "muukalaisista ja UFO-olioista (aliens)" on meitä evoluution muovaamia ihmisiä, omaa sukuhaaramme ja vierailijoita omasta tulevaisuudestamme (ydinkatastrofin jälkeen):

<https://archive.org/details/project-blue-book-1964-full-alien-interview>

Hypnoosikokeet ja regressio

Hypnoosin avulla aikaansaadun regression avulla tutkittava henkilö voidaan siirtää menneeseen aikaan, jolloin hän kykenee näkemään menneen elämänsä tapahtumia juuri sellaisina kuin ne hänelle näyttäytyivät tapahtumahetkellä. Kun tästä jatketaan pidemmälle, syvässä hypnoosissa ihminen voi myös siirtyä syntymänsä ja edellisen kuolemansa väliseen aikaan ja tilaan ja siitä edelleen taaksepäin minne tahansa menneeseen aikaan reinkarnaatio-oppiin perustuen. Useimmat henkilöt hyväksyvät tämän asian "faktana", vaikka eivät "normaalissa" tajunnan tilassaan ole erityisen inspiroituneita jälleensyntymisopista. Johdatuksena aihepiiriin on käytettävissä useita suomenkielisiäkin kirjoja (*Bernstein 1956, Kampman 1974 ja 1975, Chase 1987, Newton 2004, 2005*)

Elektroninen ääni-ilmiö (electronic voice phenomenon; EVP) ja Instrumentaalinen dimensioiden välinen kommunikaatio (instrumental transcommunication; ITC)

Spontaanisti ilmaantuvien elektronisten äänien olemassaolo havaittiin miltei samanaikaisesti 1950-luvulla Italiassa, Ruotsissa ja USA:ssa. EVP-tutkimuksen isänä pidetään ruotsalaista Friedrich Jürgensonia, joka lintujen ääniä tallentaessaan huomasi äänitystä purkaessaan, että joukkoon oli eksynyt sellaisia anomaalisia ääniä, jotka eivät sinne kuuluneet. Hänen työtään jatkoi ja kehitti edelleen Konstantin Raudive, joka tallensi yhteensä yli 70 000 EVP –nauhoitusta ja hänen tästä aiheesta kirjoittamansa teos on nykyään EVP-tutkimuksen klassikko (*Raudive 1971*).

Tutkimusvälineinä ovat ensisijaisesti mikrofoni ja ääninauhuri ja joskus myös pelkkä ääninauhuri ilman mikrofonia.

EVP-menetelmän avulla tuotetut paranormaalit äänet koostuvat tyypillisesti muutamasta sanasta tai lyhyestä lauseesta, ja ne voivat myös persoonallisesti ottaa yhteyttä meihin esim mainitsemalla nimmemme tai tuomalla esiin muita näkökohtia tutkimusympäristöstä ja sen olosuhteista. Lauseessa olevat sanat voivat olla eri kielistä lähtöisin ja tulevat joskus selvemmin esiin puheen nopeutta teknisesti muutettaessa. Intelligentti sanoma on myös mahdollista löytää toistettaessa äänitys takaperoisesti, vaikka sama äänitiedosto normaalisti toistettaessa antaa eri merkityksen. EVP-viestejä ei voi tuottaa erityisesti niin halutessaan, ja niitä voi ilmaantua joskus vasta kuukausienkin kokeilujen jälkeen. Nämä ilmiöt ovat myös satunnaisia, ennalta arvaamattomia ja vaikeasti toistettavissa koetilanteissa. Juuri tästä johtuen EVP-tutkimus ei ole länsimaissa saavuttanut riittävää huomiota tiedeyhteisöissä, koska tieteen dogmatiikka ja filosofia asettavat edeltä käsin raamit tämän tyyppiselle tutkimukselle, joka on pääsääntöisesti havainnoivaa.

EVP tutkimuksessa käytössä on useita menetelmiä (Kts. esim. Cardoso A: 2010, 2017 ja 2021). Näiden avulla saavutetuilla tuloksilla on merkitystä myös ufotutkimuksen kannalta: EVP-ääniä on mahdollista tuottaa nauhoittamalla ympäristön ääntä/ääniä ja nauhoitusta toistettaessa mukaan on tullut ihmisen puheääntä, jonka alkuperä on tuntematon. Nuo äänet ovat lyhyitä sanoja tai lauseen pätkiä ja ne kykenevät jossain määrin myös kommunikoidaan tutkijan kanssa ja esittämään tälle myös henkilökohtaisia kysymyksiä. Koejärjestelyissä suositellaan käytettäväksi myös ”keinotekoisia” äänilähteitä (esim altaassa tuotettu juoksevan veden ääni, joka parhaiten muistuttaa ihmisen puheääntä). ITC-äänet syntyvät todennäköisimmin satunnaisten radioaaltojen manipuloinnista, eikä niillä ole mitään yhteistä esim. (transsi)medioiden tuottamien ”henkiäänien” kanssa. Suora radioääni (direct radio voice; DRV) liittyy radion avulla toteutettuun mediumismiin ja on tietävästi ainoa menetelmä joka tekee mahdolliseksi vuoropuhelun ”henkiolentojen” tai omaan rotuumme kuulumattomien eksoottisten elämänmuotojen ja entiteettien kanssa. Tässä menetelmässä aallonpituus säädetään alueelle, jossa kuuluu vain taustakohina (radio static/white noise). EVP-tutkimuksen alkuvuosina kokeiltiin menestyksellisesti suhteellisen matalia taajuuksia ja optimina pidettiin ns. Jürgensonin taajuutta (= 1500 KHz), jota ko. tutkija useimmiten käytti. Anabela Cardoso itse on aluksi käyttänyt tutkimuksissaan samanaikaisesti kahta radiota, toinen oli SW (short wave) radio ja toinen normaali AM radio (AM radioasemat käyttävät lähetyksissään keskipitkiä aaltoja). Molemmat radiot oli säädetty valkoisen äänen alueelle, ja molempien avulla kyettiin tuottamaan EVP-dataa. Kysyessään kerran ”kommunikojiltaan” optimaalista taajuutta, vastauksena oli: *”(radio) aaltoja moduloidaksemme tarvitsemme ainoastaan lyhyitä aallonpituuksia”*. Sittenmin on käytännössä huomattu, että onnistumisen todennäköisyys on todellakin suurin käytettäessä modernia lyhytaaltovastaanotinta ja seuraavia taajuuksia: 11 MHz, 13 MHz, 23 MHz JA 250 MHz. Taustaäänien tulisi kuulua suhteellisen hiljaisena, mutta asemien pitäisi hävitä ja sitten taas vaihdellen kuulua jälleen. Äänen voimakkuuden pitäisi myös fluktuoida.

Nykyisenä aikana Interdimensionaaliset olennot voivat muistuttaa olemassaolostaan monin tavoin. Osa toisista dimensioista saadusta merkittävästä informaatiosta on tuotettu paitsi suoran radioäänien (DRV) välityksellä, myös tietokoneelle spontaanisti ilmestyneen tekstin tai kuvien sekä paranormaalien puhelinsoittojen avulla.

ITC-tutkimuksessa on käytetty myös samantyyppisiä menetelmiä kuin mitä fyysikaalinen mediumismi käyttää tukena ja apuvälineinään [Kts. esim. kuva 1]. Seuraavassa on yhteenveto oleellisimmista havainnoista, mitä ym. tutkimusmenetelmät ovat tuoneet esiin dimensioiden välisestä kommunikaatiosta:

Interdimensionaaliset olennot (kommunikoiijat) ovat toistuvasti kertoneet , että dimensioiden välillä toimii eräänlainen siltayhteys ja myös (linkki) asemien (tower) ketju. Näistä selvästi nimetty on mm. Rio do Tempo (Tempon istuntosali / Hemicycle of Tempo). Rio do Tempo” on Portugalin kielen vastine käsitteelle ”Zeitstrom /Timestream” – Ajan virta. Myös nimitystä ”Lifeline” on käytetty vastaavatyypisistä linkkiasemasta.

Paranormaalit äänet ovat selvästi vahvistaneet, että kommunikaatio on tapahtunut tietyn aseman kautta. Parhaimmillaan nämä viestit saattavat olla hyvinkin syvällisiä ja voivat sivuta nykyisen kosmologisen maailmankuvamme ja tietämyksemme äärirajoja:

Peter Hartling, hänen vaimonsa Gisela ja Jochem Fornoff vastaanottivat 4/1987 suoran radioäänen, jonka tuottajaksi ilmoitettiin omaan rotuumme kuulumaton ”korkean tason” olento. Tämä kutsui itseään nimellä ”ABX Juno” [A= aussen/ausserhalb (maapäällisten rajoitteidemme ulkopuolelta); B= Biologinen/Biological; X= Koe/experiment]. Yhteydenottoon käytettiin Euro Signal Bridgeä.

Henry Sainte Claire Deville, ranskalainen v. 1881 kuollut kemisti, joka eläessään oli tutkinut mm. kiteisen silikonin ominaisuuksia, otti yhteyttä 2.5.1987 ”Lifelinen” edustajana. Englanninkielinen sanoma otettiin vastaan ultralyhyitä aaltoja käyttävällä vastaanottimella käyttäen Euro Signal Bridgeä (ESB) 90 MHz taajuudella. [ESB on osa Luxemburgin ryhmän käyttämistä silloista (bridges). Sanoma oli täydellisen selkeä ja ymmärrettävä:

”Puhun teille omalla nimelläni ”Lifeline”-asemalta ja myös henkilökuntamme puolesta, joka koostuu tiedemiehistä. Oman projektisi tarkoitus samoin kuin ”Lifelineltä” ja ”Timestreamilta” lähtöisin olevien projektien ajatuksena on saada mielessäsi ja maailmassasi oleva tuli syttymään ja yrittää sillä hetkellä hallita aikaa. Annan sinulle muutaman selityksen: Tyhjiys unelmoi maailmankaikkeudesta (universumista), mutta tyhjiys on tiedoton/tajuton. Universumilla on tietoisuus ja se voi kontrolloida aikaa. Suuri voima , normaalisuuden jatkuvuus (inertia) hallitsee universumia. Näin ollen universumi aina valitsee saman tilan kuin aikaisemminkin, ylläpitää itseään ja asettaa rajat itselleen. Toistan: Tyhjiys haaveilee maailmankaikkeudesta. Se on muunneltu jyväsistä, virtuaalisen olemassaolon jyväsistä, joita kutsutaan valinnoiksi. Valinnat ovat hyvin pieniä pisteitä, jotka koostuvat tiiviisti kokoon kääritystä ympyrästä. Ikuisesti ne rullaavat takaisin tyhjyyteen, ikuisesti muut tyhjät palaset rullaavat takaisin korvatakseen ne tarkasti. Kaikki nämä valinnat on rullattu tiiviisti samaan suuntaan, jolloin aika virtaa yhteen suuntaan universumissa. Omassa avaruudessamme valintoja ei rullata, joten siellä kaikki aika on yksi ja ajaton (Senkowski 1995)

Seuraavat Rio do Tempon kautta saadut viestit vahvistavat ym. näkemystä:

- Kysymys: ”Mikä on tärkein tekijä (ihmisen) henkistä kasvua ajatellen ”
- Vastaus: ”Me (kommunikaattorit) olemme toisesta dimensiosta. Me olemme ajan tuolla puolen”
- ”Tämä on kokonaisuuden istuntosali, tämä on kaikkien istuntosali, Tämä on Rio do Tempo”
- ”Äänet joita kuulette, eivät ole todellisia ääniä, vaan synteettinen jäljitelmä ihmisen puheesta” (Tämä käsitys toistuu viesteissä etenkin kun on kysymys suorasta radioäänestä (DRV). Esittämiimme kysymyksiin voi usein tulla vastaus jo ennen kuin ajatus on puettu sanoiksi. Tämä viittaa siihen että kommunikaatio toimii ensisijaisesti ajatuksen tasolla ja

että kuulemamme viesti on foneemeista tai äänisignaalin pienemmistä osasista keinotekoisesti rakennettu kokonaisuus).

- Kysymys: "Kuka teki kaiken tämän työn kontaktin/yhteydenpidon vakiinnuttamiseksi täällä talossani?"
- Vastaus: " Me kaikki! Me kaikki olimme siinä mukana! "
- Kysymys: " Kuka on nyt puhumassa?"
- Vastaus:" " Me kaikki olemme siinä" tai "Se on isäsi, "se on äitisi, siinä olemme me kaikki."
- (Tämäntyyppisiä näkemyksiä tulee usein esiin EVP-viesteissä. Kommunikoijille (ajatellen että he ovat edesmenneitä ihmisiä) "nimet" eivät näytä olevan niin tärkeitä heidän uudessa todellisuudessaan kuin omassa konkreettisesti maailmassamme. He ovat sisäistäneet ns. "ryhmäsielun" käsitteen, missä tunne omasta minästä (ego) on marginaalinen).
- Kommunikoijien viestejä hallitsee voimakas emotio eikä älyllä /rationaalisuudella ole niissä sen suurempaa painoarvoa, ja voidaan sanoa, että ne pääsääntöisesti tulevat "suoraan sydämestä" ja totuudenmukaisesti ilman aivojemme inhibiitiota ja sensuuria.
- Tietyissä tapauksissa kommunikoiden EVP-viestit kertovat, millaisiin teknisiin ratkaisuihin kokeen suorittajan tulisi ryhtyä yhteyden aikaansaamiseksi ja parantamiseksi. Näiden viestien pohjalta rekennetut laitteet voivat sähkötekniisesti ja muutenkin olla varsin yksinkertaisia, mutta niiden lopullinen toimintaperiaate jää monessa tapauksessa arvoitukseksi. Hyvänä esimerkkinä tällaisesta on mm. "Germanium reseptori" (kts. yllä) , jonka toiminnan edellytyksenä on paitsi toisesta dimensiosta tulevien kommunikoiden itsensä tarjoama apu, myös kokeen suorittajan inspiraatio, motivaatio ja hänen psykofyysinen energiatilansa. Itse asiassa kommunikoiden (korkeammat olennot, jotka eivät koskaan ole eläneet meidän maailmassamme) kertoivat sen tuomalla kinofilmille anomaalisen kaaviokuvan laitteen perusrakenteesta (*Solomons 1999, plates 36 ja 37*).
- Yhteydenpidossa interdimensionaalisten olentojen kanssa keskeistä näyttää olevan "synkroninen värähtelytaso". Kommunikoiden/paranormaalit äänet kertovat seuraavaa: "Teidän (ihmisten) puolella korkeampi värähtelytaso on välttämätön". "Me tunnistamme värähtelyt, jotka osoittavat käyttövalmiutenne (kommunikaatioon)."Monien kokeilijoiden /operaattorien värähtelytasoa ei ole synkronisoitu heidän laitteitaan vastaavaksi." "Ainoastaan harvat teistä löytävät laitteiden avulla värähtelytaajuuden, joka on meille sopiva."

Olennot/kommunikoiden painottavat sitä seikkaa, että ITC on tärkein väline ja menetelmä auttaa ihmisen tietoisuutta siirtymään pois uneliaisuuden tilastaan. Tämän päämäärän saavuttamiseen tarvitaan "siltoja" ja niiden rakentajia oman maailmamme ja henkimaailman välille. Yhteydenpitoon tarvittava tekniikka (teknologia) ei myöskään voi korvata ajatuksen voimaa ja edesmennyt Prof. Senkowski kutsuikin näitä paranormaaleja ääniä kommunikoiden materialisoituneiksi ajatuksiksi.

Osa merkittävästä toisista dimensioista saadusta informaatiosta on tuotettu suoran radioäänen (DRV) välityksellä, tietokoneelle spontaanisti ilmestyneen tekstin tai kuvien avulla sekä paranormaaleina puhelinsoitoina.

Kommunikaatioon osallistuneet "korkeammat olennot", joista useimmat eivät kuuluneet omaan rotuumme kaihtoivat dualistista ajattelutapaa. Heidän maailmassaan oli vallalla hierarkinen järjestys ja kommunikoiden tarvitsivat usein erityisluvan siihen koska, miten ja mistä sai puhua. Mm. Anabela Cardoso kertoo eräästä radiosessioistaan, jonka hän tallensi seuraavaa: *DRV:n alussa kun oma (edesmennyt) isäni alkoi puhumaan minulle: "Olen João Cardoso.", keskusteluun puuttui saman*

tien toinen ääni, joka keskeytti isäni puheen ja ohjasti häntä seuraavin sanoin: "Sinun ei tule sanoa muuta kuin "Rio do Tempo!". Samanlaisia esimerkkejä on useita. Kommunikoijan ei näin ollen ollut sallittua ilman muuta kertoa omaa nimeään, vaan sen sijaan ainoastaan sen aseman nimi, jonka kautta hän on yhteydessä (meidän maailmaamme). Näyttää myös siltä, että jokin korkeampi voima estää meitä ihmisiä tavoittamasta tiettyä informaatiota, jota niin kovasti kaipaamme. Kommunikaattorit ovat mm. toistuvasti kertoneet, että heidän ei ole sallittua vastata tiettyihin kysymyksiin tai että vastaaminen on sallittua "silloin tällöin".

"Silta (bridge)-käsite" on keskeinen ITC-tutkimuksessa samoin kuin termi "passage" (Käytävä /kulkuväylä /reitti). Tämän lisäksi yhteydenotoissa puhutaan torneista (tower):

Silta (bridge): Kts. esim. Euro Signal Bridge (ESB) edellä. Anomaaliset paranormaalit äänet väittävät puhuvansa tietyn protokollan mukaan silloiksi (bridges) kutsumiensa laitteiden kautta tai muita kanavia ja erityisjärjestelyjä apuna käyttäen.

Kulkuväylä (passage): A. Cardoso kertoo EVP/ICT kokemuksistaan (suora radioääni) v. 2009 seuraavaa: *Hyvin matala maskuliininen ääni sanoo: "kulkuväylää ei ole" ... ja minä sanon: "Se (amplitudi) ei ole riittävän voimakas ymmärtääkseni mitä sanotte." Sitten feminiininen ääni tulee ja sanoo "Me annamme kulkuväylän" ja tämän jälkeen tuo maskuliininen ääni muuttuu voimakkaammaksi ja enemmän ymmärrettäväksi." Interdimensionaaliset olennot myös toistuvasti ja eri yhteyksissä sanovat, että juuri he aikaansaavat toivotun yhteyden. Kysyttäessä "miksi jotkut operaattorit saavat hyviä tuloksia EVP/ITC-tutkimuksissaan, mutta toiset eivät", vastauksena oli: "Se riippuu Rio do Temposta" (ei siis pelkästään meistä itsestämme ja teknisistä välineistämme). Kulkuväylä sinänsä näyttää olevan tärkein edellytys hyvälle ja selkeälle kommunikaatiolle. On myös hyvin mahdollista, että "passage"-käsitteellä tarkoitetaan nimenomaan dimensioiden välistä yhteyttä.*

Torni (Tower) : Äänet kertovat, että Rio do Tempo on torni. Yhdessä Luxemburgin ryhmän saamista anomalista kuvista (21.4.1987) näkyi myös tornimainen rakennelma, missä kommunikaation rakentamisen meidän maailmamme kanssa väitetään tapahtuneen. Myös Grant & Jane Solomonin kirjassa *The Scole Experiment (1999)* esitetään paranormaalisti tuotettu anomaalinen valokuva kaksiosaisesta tornimaisesta ja pyramidia muistuttavasta rakennelmasta, jota ei ole pystytty identifioimaan omalla planeetallamme. (Plate/kuva 51, 21.9.1998 alla). Tälläkin kuvalla saattaa olla yhteyttä dimensioiden väliseen kommunikaatioon ja "torni"-käsitteeseen (?):



Kuva 3. Kts. Grant & Jane Solomon 1997 (Plate 48 / Project alice/ Blue)

Elektronisiin ääniin liittyen on tehty myös puhtasti tieteellistä tutkimusta. Anabela Cardoso julkaisi v. 2012 Neuro Quantology lehdessä tutkimuksen (Cardoso 2012), mikä on kopioitu kokonaisuudessaan myös hänen samana vuonna tekemänsä kirjan liitteksi (Cardoso 2017):

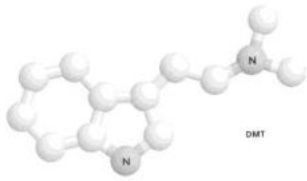
Kyseessä oli tarkasti kontrolloitu tutkimus, joka suoritettiin Espanjassa ammatimaisessa äänitysstudioissa kahden vuoden aikana (v. 2008 ja 2009) (The University of Vigo, Laboratory of Acoustics). Tässä raportissa kuvataan yksityiskohtaisesti tutkimusmenetelmät, jotka oli räätälöity tallentamaan tutkimuksen aikana mahdollisesti esiintulevat elektroniset äänet (EVP-kontrolloidut olosuhteet). Kokeen aikana rekisteröitiin useita paranormaaleja ääniä, joille ei löytynyt selitystä. Yhteenvetona todettiin, että (1) Äänet olivat voimakkaampia, selvempiä ja niitä esiintyi useammin, kun taustalla kuului kahden tai useamman henkilön tuottamaa spontaania ja suoraa puhetta. (2) Äänien esiintymistä helpotti, jos operaattorin mielentila oli energinen ja ilmapiiri relaksoitunut ja ystävällinen. Paradoksaalisesti positiivinen vaikutus huomattiin myös käytännön tilanteissa, jotka kokeen aikana olivat jossain määrin kaotettavia. Sillä, että operaattorit olivat liiallisen keskittyneitä kokeensa suorittamiseen, oli negatiivinen vaikutus. (3) Äänien esiintyvyys ei parantunut jos taustaäänenä käytettiin keinotekoisesti tuotettua puhetta (Psykofoni tai EVP-maker) varrattuna normaaliin akustiseen taustaääneen. (4) Anomaaliset elektroniset äänet käyttäytyvät paljolti samaan tapaan kuin paranormaalit tapahtumat. ja näyttää siltä, että monissa tapauksissa älykkäät voimat pilkkasivat tarkkailijaa (operaattoria) ja synnyttivät ilmiön juuri siellä, missä se helposti ”karkaa käsistä”).

Etnofarmakologia, Psykedeeliset kasvit , DMT ja interdimensionaaliset olennot

Ayahuasca on yleisnimitys tavallisimmin amazoninajauaskaliaanista (Banisteropsis caapi) ja shamaanikahvikista (Psychotria viridia) valmistettavalle kasvisuutejuomalle, joka on peräisin Amazonin alueen alkuperäiskansojen traditioista. Ketšuankielinen nimi ”ayahuasca” tarkoittaa ”sielun liaania” tai ”kuoleman köynnöstä. Toistaiseksi ei ole löytynyt todisteita, etteikö ayahuascaa olisi käytetty alkuperäiskulttuureissa tuhansia vuosia (kts. esim. Luna 1986) Sen vaikuttavat aineosat ovat dimetyylitryptamiini (DMT) ja monoamiinioksidaasin estäjä (MAO-estäjä). DMT ei ole fyysisesti riippuvuutta aiheuttavaa ja sitä on kasveissa ja eläimissä yleisesti (esim kaikissa nisäkkäissä samoin kuin melatoniinia). DMT kuuluu tryptamiinien ryhmään ja on yksinkertaisin psykedeelinen aine. Tryptamiini on puolestaan lähtöisin tryptofaanista, joka on ravinnossamme esiintyvä aminohappo. Tryptamiini, DMT ja melatoniini (N-acetyl-5-methoxy-tryptamine), joka säätelee unirytmiamme, ovat molekyyliarakenteeltaan hyvin samankaltaisia:

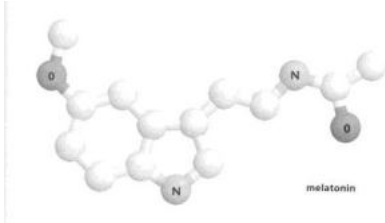


TRYPTAMIINI



DMT

DMT



melatonin

MELATONIINI

Kuva 4. Tryptamiini, DMT ja melatoniini

Melatoniini ei ole psykedeelinen, mutta se voi aiheuttaa enemmän tai vähemmän miellyttäviä eloisia ja värikkäitä unia. Psykoaktiivisista aineista DMT valittiin tähän selvitykseen esimerkkitapaukseksi, koska siitä ja sen kliinisistä vaikutuksista on hyvin pitkältä ajalta runsaasti tietoa, mikä liittyy myös ufologiseen tutkimukseen .

1990-luvulla psykiatrian professori Rick Strassman New Mexicon yliopistosta toteutti perusteellisen DEA:n hyväksymän kontrolloidun tutkimuksen DMT:llä. Tutkimus toteutettiin kuudellakymmenellä vapaaehtoisella vaihtelevin annoksin (*Strassman 2001*). Suurin osa tutkituista piti kokemuksiinsa enemmän kuin todellisina ja ainakin puolet heistä oli nähnyt DMT-vaikutuksen aikana lentäviä lautasia ja muukalaisia, joihin he olivat olleet myös henkilökohtaisessa yhteydessä. Näitä olentoja he kuvasivat termeillä ”aliens”, ”olennot”, ”oppaat”, ”auttajat”. Strassmannin vapaaehtoisten havaitsemat elämänmuodot näyttivät mm. ”klovneilta”, matelijoilta, rukoilijasirkoilta. ..jne. Kohtaamisia oli myös ns. ”Teriantrooppien” kanssa. [esim. Egyptiläiset jumalhahmot esitetään pyramiditeksteissä ja kuvissa teriantrooppeina, joilla on ihmisen ruumis ja eläimen pää]. DMT sessioissa nämä olivat usein hyönteisen kaltaisia insektoideja tai matelijoiden (reptilian) hybridejä, joilla oli outo halu opettaa DMT-vaikutuksen alaisia koehenkilöitä. [Suora ihmisen tekemä havainto tällaisesta olennot on kuvattu Len Kastenin kirjassa ”Secret Journey to Planet Serpo (siv.137)” (*Kasten 2013*). ”Ebenit” (eräs ryhmä ”harmaita avaruusolentoja”) kutsuivat tuota olentotyyppiä nimellä ”Corta”. Corta vaikutti hyvin paljon samanlaiselta kuin olento , josta nykyisin käytämme nimitystä ”Mantis”, koska se muistuttaa rukoilijasirkkaa. Monet kontaktihenkilöt ovat raportoineet nähneensä näitä olentoja avaruusaluksissa, kun heidät on ufosiepatu, ja poikkeuksetta ne on kuvattu ystävällisiksi ja myötätuntoisiksi.

Tietyn minimikynnyksen ylittävä DMT-annos takuuvarmasti lähettää jokaisen ihmisen hyvin nopealle, intensiiviselle ja vakuuttavalle matkalle tuonpuoleiseen tai toiseen dimensioon. Jos jätetään puhtaasti farmakologinen selitysmalli hetkeksi sivuun, oleellista tässä on se, että kyseessä on mahdollisesti sama ”toinen maailma”, mihin shamaanit, ufosiepatut ja keijukaisten mukanaan kuljettamat ihmiset on aina viety. Rick Strassman ja eräät muut tutkijat painottavat sitä seikkaa, että helppous, millä DMT myötävaikuttaa tällaisten kokemusten esiintymiseen, ei tarkoita sitä, että DMT sinänsä olisi aiheuttanut nuo kokemukset. Monien huippututkijoidenkin mielestä näissä

tilanteissa aivot saataisivat toimia eräänlaisena vastaanottimena, jonka hallusinogeenit voivat ohimenevästi virittää taajuuksille, jotka normaalitilassa jäävät aistiemme kynnyksen alapuolelle. Jos teoriassa olennot toisesta dimensiosta pysyttelevät noilla korkeammille taajuuksille, olisimme kykenemättömiä näkemään niitä ilman DMT:n kaltaisen aineen tukea. Optimaalinen olisi tietysti tilanne, jossa itse kykenisimme virittäytymään heidän taajuudelleen. Mutta juuri siihenhän tietoisuuden ja sen rajojen kartoittaminen juuri pyrkii. Näitä ei-farmakologisia keinoja saattaisvat olla esim. seuraavat muuntuneen tietoisuuden tilat kuten hypnoosilla aikaansatu transsi, spontaani transsitila, ekstaasi ja meditaatio. Kaikista uskonnoista löytyy runsaasti käyttövoimaa näiden keinojen toteuttamiseksi. Ehkä teknologiakin voi tulevaisuudessa kehittää jo tuntemiamme menetelmiä (EVP-ja ITC-tutkimus ja fysikaalinen mediumismi), joilla dimensioiden välisiä yhteyksiä pystyttäisiin paremmin avaamaan.

Eräs DMT:n vaikutuksen alaisena olleista tutkituista kertoi seuraavaa:

"...Tässä on pahaenteinen tausta, avaruusoliotyyppinen, insektoidi, ei aivan miellyttäväkään puoli. Eikö olekin... Se on enemmän kuin riivattu. Kokemuksen aikana tulee tunne jostain muusta, että siellä on joku joka ottaa kontrollin haltuunsa. Ikään kuin sinun tulisi puolustaa itseäsi niitä vastaan, olivatpa he keitä tahansa, mutta varmasti he ovat siellä... Et todellakaan ole aivan varma, mikä kulttuuri (niillä) on. Siellä on niin erilainen maku, matelijaolento tai –olennot ovat läsnä..."

Avaruusolennot olivat vahvasti esillä myös seuraavassa kuvauksessa:

"... Ei ole olemassa mitään, mikä voisi valmistaa sinua tähän. Kuuluu ääni, bzzzz. Se alkoi hiljaisuudesta ja muuttui kovemmaksi ja kovemmaksi ja nopeatempoisemmaksi. Se oli tulossa, oli tulossa ja sitten POW! Allani ja oikealla puolellani oli avaruusasema. Paikalla oli ainakin kaksi olentoa molemmin puolin ohjaten minua alustaa kohti. Olin myös tietoinen siitä, että avaruusaseman sisällä oli monia olentoja, automatteja, androidien kaltaisia olentoja, jotka näyttivät törmäysnukkejen ja Tähtien Sodan Empire-joukkojen (hahmojen) risteytyksiltä lukuunottamatta sitä, että ne olivat eläviä olentoja eivätkä robotteja. Heillä näytti olevan shakkilautakuvioita eri osissa kehoaan, erityisesti olkavarsissa. Ne olivat tekemässä jotain rutiininomaista teknistä työtä eivätkä kiinnittäneet huomiota minuun..."

Ja edelleen:

"...Se oli villiä. Ei ollut värejä. Kuului tavallinen ääni: miellyttävä, jyrinä, jonkinlainen sisäinen humina. Oli kolme olentoa, kolme fyysistä muotoa. Heidän kehostaan lähti säteitä ja sitten takaisin heidän kehoonsa. He olivat matelijoita ja humanoideja, jotka yrittivät saada minut ymmärtämään, ei sanoilla, vaan eleillä. He halusivat minun katsovan heidän kehonsa sisään, Näin niiden sisälle ja ymmärsin, millaista se on ennen syntymää, kulku kehoon. Kun sain selville, mitä ne kommunikoivat, ne eivät vain kadonneet. Ne viipyivät jonkin aikaa. Niiden esitys oli erittäin järkevää..."

"... Siellä on ääniä: korkeaäänistä laulamista, kuin enkelien ääniä. Mutta ne eivät ole lohduttavia. Ne ovat hyvin persoonattomia eivätkä välitä minusta. Ne ovat yksinkertaisesti osa taustaaääntä joka räjähtää universumin tyhjyyden lävitse. Tunsin ikäänkuin olevani menossa taksepäin fyysisessä kehossa tapahtuvasta elämästä toiseen elämään vain energiamuotona, jolla ei ollut kehoa. Sen olemus kuka minä olen, oli yksin tyhjiydessä matkalla takaisin vaihtumisalueelle elämää varten, missä sielut odottavat jälleensyntymistään. Olin paikassa, missä ei ole fyysisiä elämänmuotoja,

vain värejä ja ääniä. Laulavat enkelit olivat siellä ainoastaan minua tarkkaillakseen, eivät lohduttaakseen. Mutta vaikka ne eivät lohduttaneet minua, toin takaisin uskomattoman rakkauden tunteen...”

Ayahuasca-vaikutuksen inspiroimana ja muistikuviansa pohjautuen Perulainen shamaani Pablo Amaringo on taideteoksissaan kyennyt hyvin palauttamaan visionsa matkallaan henkimaailmaan tai toiseen dimensioon. Näissä kuvissa toistuvat samat teemat, mitä yllä on kuvattu. Esim. hänen alle kopioitu visionäärinen taideteoksensa *Campana Ayahuasca* pitää sisällään seuraavaa ufologiaa sivuavaa materiaalia:

Henkiolennot joilla on punaiset silmät ja jotka tuovat mukanaan kelloa, ovat pahoja, jos ne haluavat kostaa, mutta ne voivat olla myös erittäin ystävällisiä. Niitä kutsutaan nimellä papalluses. Näemme lentävän kohteen tulevan pohjoisesta mukanaan sinisiä olentoja Venuksesta. Näiden olentojen toinen puoli on ihmisen kaltainen, mutta toinen puolisko koostuu ainoastaan energiasta. Ne tulevat opettamaan kasvilääketiedettä. Kuvan keskellä on avaruusalus, joka matkaa suurella nopeudella.

Kuvan muut selitykset voi lukea alla olevista URL-osoitteista:

<https://www.trueamaringos.com/paintings>

<https://www.trueamaringos.com/campana-ayahuasca/>

CAMPANA AYAHUASCA



Kuva 4. CAMPANA AYAHUASCA

Pohdiskeluja

Ketä nuo kommunikoijat sitten ovat? Itse he pääsääntöisesti väittävät olevansa kuolleita omaisiamme tai muita poisnukkuneita, jotka on siirretty toiseen dimensioon. On myös esitetty monia spekulatiivisia teorioita siitä, että anomaaliset sähköiset äänet olisivat maan ulkopuolisen älyn tuotosta tai peräisin intelligenteiltä olennoilta, jotka eivät kuulu omaan rotuumme. Toisaalta nykyisenä aikanamme on kertynyt yhä lisääntyvässä määrin tietoa tapahtumista, missä avaruusolennot tai interdimensionaaliset entiteetit ovat vaikuttaneet tai ovat vaikuttamassa oman maailmamme tapahtumiin. Carl G. Jung ja eräät muutkin tutkijat ovat olleet sitä mieltä, että ufot ja niihin liittyvät ilmiöt eivät ehkä olisi lainkaan materiaalisia vaan sen sijaan havaitsijan psyykkisiä kokemuksia. Totuus saattaa olla jossain näiden kahden näkökannan välimaastossa. Eräiden tunnettujen ufotutkijoiden (Kts. esim. *Strieber 1989, Mack 1997 ja Hopkins 1996*) mukaan sieppausten yhteydessä niiden toimeenpanijat kykenevät hypnoottisen suggestion avulla luomaan sieppamiensa ihmisten mielessä myös illuusioita, jotka eivät vastaa tapahtumien kulkua konkreettisessa todellisuudessa. Tähän liittyy usein tarkoitushakuisesti indusoitu muistikatko niin, että uhri ei tapahtuman jälkeen kykene palauttamaan sieppauksen yksityiskohtia posthypnoottisen suggestion vuoksi. Hypnoottisessa regressiossa hän kuitenkin jälkikäteen tuottaa yksityiskohtaisempaa tietoa tapahtuneesta, mikä näin saadaan dokumentoitua. Sieppauksen kohteeksi joutuneiden ihmisten kertomukset ovat olleet hyvin samantapaisia.

Tämä taustatieto huomioiden hyväksyttävä voisi olla myös teoria, minkä mukaan omaan rotuumme kuulumattomat olennot (aliens) telepaattisesti skannaavat ajatuksiamme ja maailmaamme, ja näin keräämänsä tiedon avulla sitten konstruoivat anomaalisia ääniänsä. Kuitenkin, jos suhtaudumme ekstraterrestriaaliseen tai interdimensionaaliseen hypoteesiin vakavasti, monia asioita nousee mieleen ja ensimmäisenä näistä kysymys ” miksi nuo olennot toistuvasti kertovat meille olevansa pois nukkuneita ihmisiä ja edesmenneitä omaisiamme ?”. Vastauksena voisi olla, että tällä tavoin ne pyrkivät saavuttamaan luottamuksemme. Olennot voisivat myös olla pohjimmitaan petollisia , mistä on myös näyttöä aikaisemmilta vuosilta. Tämä riippuu tietysti myös olentotyypeistä ja niiden eroavaisuuksista etiikan ja tunne-elämän alueella, mistä meillä on hyvin hataraa tietoa. Kuitenkin virallisiin dokumentteihin pohjautuen v.1955 kävi ilmi, että UFO-olennot (large nosed grey aliens) olisivat pettäneet presidentti Eisenhowerin ja hänen tiiminsä ja rikkoneet v.1954 tekemänsä sopimuksensa yhteistyöstä USA:n valtion kanssa:

V. 1954 Eisenhower tapasi ym. muukalaisten valtuuskunnan ja muodollinen sopimus näiden ja USA:n valtion kanssa allekirjoitettiin. Tässä sovittiin, että he eivät vaikuttaisi meidän asioihimme emmekä me heidän. Meidän tuli pitää heidän läsnäolonsa maa-planeetalla salassa ja he puolestaan lupasivat varustaa meidät kehittyneellä teknologialla ja auttaa meitä ihmisiä teknologisessa kehityksessämme. Päätettiin myös, että he eivät tekisi sopimusta minkään muun maapallon valtion kanssa. Heidän oli sallittua kidnapata ihmisiä rajoitetusti ja vaiheittain lääketieteellistä tutkimusta varten ja kehitystämme seuratakseen määräyksellä, että ihmisiä ei vahingoitettaisi, heidät palautettaisiin samaan paikkaan, missä abduktio oli tapahtunut, ja että ihmiset eivät muistaisi itse (abduktio)tapahtumaa. Muukalaisten tuli myös toimittaa MJ-12 –ryhmälle luettelot kaikista kontakteistaan ihmisten kanssa samoin kuin abduktiotaapahtumista. 1955 kävi kuitenkin ilmi, että silvottuja ihmisiä oli löytynyt silvottujen eläinten joukosta kaikkialla Yhdysvalloissa. Heräsi pelko siitä, että muukalaiset eivät myöskään olleet toimittaneet täydellisiä listoja kontakteistaan ihmisten kanssa eivätkä abduktiotaapahtumista MJ-12 ryhmälle, ja että kidnapattuja ihmisiä ei oltu myöskään palautettu.

On myös huomioitava se, että ihmisen aistit ovat pettäviä erityisesti mitä tulee EVP-tutkimukseen ja sen avulla rekisteröityyn audiodataan. Äänityksiä kuunneltaessa kuvaan astuu ilmiö, missä äänityksen kuuntelija helposti alkaa tulkita epäselviä ääniä omien toiveidensa mukaan (pareidolia). On myös todettu, että tulkinnessa kehittyä, ja kokenut operaattori kykenee kuuntelemalla löytämään äänitiedostoista helpommin paranormaaleja ääniä kuin aloittelija. Periaatteessa paranormaalin äänen tulisi olla niin selvä, niin että useampi riippumaton henkilö kykenisi kuulemaan saman, jolloin ääntä voisi pitää aidosti paranormaalina ja ja todellisena. Äänisignaalin digitaalinen analyysi auttaa myös tässä pyrittäessä erottamaan ”jyviä akanoista”. Myös näköaistin avulla saatuun informaatioon voi liittyä sekoittavia tekijöitä, mitä seuraava esimerkki (Puškin & Dubrov 1982/1986) voi valaista:

Varsin kuvaavaa on tässä mielessä suhtautuminen Intiassa aukioilla, kauppatoreilla ja yleensä julkisilla paikoilla esitettäviin silmäkääntötemppeihin. Eräs yleisimpiin kuuluva temppe on seuraava. Vanhempi fakiiri heittää ilmaan köyden pään, ja se kohoaa taivaan korkeuteen. Hänen avustajanaan toimiva poika lähtee kiipeämään köyttä pitkin ja katoaa pilvien sekaan. Väkijoukko seuraa tätä näkyä. Paikalle osuneet eurooppalaiset valokuvaavat tempun – ja tuloksena on kuva, jossa ei olekaan sitä, mitä väkijoukko on nähnyt. Kuva esittää fakiiria ja poikaa istumassa maassa renkaaksi koottu köysi vieressään. Tällaisten kuvien perusteella päätellään; kaikki ns. itämaiset silmäkääntötemput ovat silkkaa petosta, pelkkää harhaa, joka voidaan paljastaa ilmiöiden ulkokohtaiseen rekisteröintiin soveltuviin teknisten laitteiden avulla. Tämä johtopäätös voisi olla vastaansanomaton, ellei asiaan liittyisi eräs mielenkiintoinen seikka: koko suuri ja tavallisesti monikielinen joukko, jolle temppe esitettiin, kaikki paikalla olleet ihmiset näkivät yhtä ja samaa. Tämä merkitsee, että silmäkääntäjät pystyvät loihtimaan ihmisten silmien eteen haluamansa kuvat. Tavallisesti he toimivat ääneti kertomatta katsojille, mitä heidän pitäisi nähdä. Tässä tapauksessa siis sanallinen suggestio voidaan jättää pois laskuista. Jotta temppe onnistuisi, jotta väkijoukko näkisi pojan kiipeävän köyttä ylös, tarvitaan muunlaista kuin sanojen avulla tapahtuvaa mielikuvien virittämistä, tarvitaan näiden mielteiden ajatuksellista suggeroimista. Tämä taas ei ole mahdollista kuin ajatustensiirron eli telepaattisen kaukovaikutuksen tietä ja näin myös ajatuksen voimalla tapahtuvan näköhallusinaatioiden suggeroimisen väkijoukolle.

Itse olen tämän tämän ilmiön kanssa joutunut tekemisiin pariinkin otteeseen, ja henkilökohtaisesti olen ollut sen todistajana paikan päällä Sri Lankaan suuntautuneen lomamatkani aikana v. 1983-84 vaihteessa. Ufojen esiintymiseen ja erityisesti ufosiippauksiin liittyy hyvin paljon samantapaisia ilmiöitä, joten ei ole lainkaan ihmeellistä, jos kommunikaattorit toisesta todellisuudesta kykenevät manipuloimaan aistejamme, kun me ihmiset itsekkin tietyn (henkisen) koulutuksen läpikäytyämme kykenemme vastaavantyyppisiin suorituksiin.

Omat aivomme ovat kuitenkin se viimeinen ”instrumentti”, minkä avulla joudumme arvioimaan todellisuutta ja olemisemme rajoja. Kaikessa tutkimuksessa rationaalisuutta voidaan pitää ohjenuorana, ja samalla se on viimeinen raja, jota ei tule ylittää. EVP –ja ITC-tutkimus on tuottanut ääninauhoja ja digitaalista audiodataa sekä liikkuvaa kuvaa (jotka kaikki ovat toistettavissa) . Lisäksi käytettävissä on tietoa anomaalisista valokuvista, apporteista ja muista paranormaaleista ilmiöistä. Suurin osa tästä materiaalista on käsin kosketeltavaa. Kynnikko ja skeptikko voisi myös sanoa, että anomaalisten äänien kanssa keskustelu voi aivan hyvin olla alitajuisen minämme (subliminal self) vuoropuhelua kollektiivisen alitajuntamme kanssa ilman mitään yhteyttä muihin dimensioihin tai korkeampiin maailmihin. On myös täysin mahdollista, että me ihmiset kuoltuamme siirrymme omaan dimensioomme ja muun tyyppiset olennot toisaalle muihin maailmihin ja omille tasoilleen. Kanssamme kommunikaatioon pyrkivien olentojen lajikirjo näyttää käytettävissä olevien dokumenttien pohjalta olevan varsin mittava. Mukana on ruumiittomia älyllisiä olentoja ja toisaalta myös kaltaisiamme karkeasta aineesta rakentuneita mutta kuitenkin toiseen rotuun kuuluvia intelligenttejä UFO-olioita. Näin ollen EVP – ja ITC –tutkimus osana muuta ufotutkimusta tarkentavat kuvaamme kaukaisten tai näkymättömin maailmojen ja meille vieraiden dimensoiden asukeista.

Pahuuden voimat näyttävät saaneen runsaasti valtaa nykyisenä aikanamme, ja tämän uskotaan liittyvän paljolti mustavalkoiseen fundamentalistiseen lähestymistapaan koskien todellisuuden luonnetta. Myöskään ”henkimaailmassa” ei näyttäisi olevan mitään luonnostaan hyvää. Varmasti on olemassa myös negatiivisia henkisiä voimia, ja niiden ei-fysikaalinen luonne ei tee asiaa paremmaksi. Anabela Cardoso sanoo kerran kysyneensä Rio do Tempolta ” Miksi vallalla on laajalle levinnyt uskomus siitä, että ekstarrerrestriaalinen hypoteesi olisi lähempänä totuutta kuin interdimensionaalinen teoria ? Vastaus oli seuraavanlainen: *”Meidän maailmassamme on negatiivisia ryhmiä, jotka eivät halua ihmisten tietävän, että elämä jatkuu kuoleman jälkeen.”* Myös muut kommunikaattorit ovat kertoneet meille, että heidän maailmastaan lähtöisin olevat positiiviset ja negatiiviset vaikutukset jatkuvasti ja laajamittaisesti tunkeutuvat meidänkin maailmaamme. Näin ollen olisi perusteltua uskoa, että EVP- viestit ja ITC- äänet olisivat voittopuolisesti poisnukkuneiden ihmisten tuottamia (niin kuin he itse väittävät asian olevan) pikemminkin kuin arkkityyppisten UFO- olentojen, sellaisina kuin olemme oppineet ne tuntemaan. ITC-tutkimusten tulokset antavat viitteitä myös siitä, että me kaikki – niin UFO-olennot, ihmiset kuin muutkin elolliset ja tuntevat luontokappaleet – joka tapauksessa siirrymme kuoleman jälkeen toiseen dimensioon ja maailmaan, joka on ehkä nykyisen maailmamme peilikuva tai hologrammi, mutta jossa kuitenkin vallitsevat eri lait kuin tämänhetkisessä konkreettisesti todellisuudessamme.

SETI (search for extraterrestrial intelligence) - projekti pyrkii etsimään älyllistä elämää maan ulkopuolelta. 1990-luvun alussa NASA:lla oli SETI-hanke, jossa mm. Arecibon radioteleskoopilla pyrittiin mittaamaan radiosignaaleja älyllisten viestien löytämiseksi universumista. Kun 1990-luvun lopussa alettiin havaita toisten tähtien eksoplaneettoja, elämän etsiminen tuli mukaan sekä NASA:n että Euroopan avaruusjärjestön (ESA) avaruustieteeseen. Virallisten tietojen mukaan SETI projektin avulla ei kuitenkaan päästy yhteyteen maan ulkopuolisten älyllisten

elämänmuotojen kanssa, ja seuraavien 20-30 vuoden suunnitelmat oli tähdätty ei-älyllisen elämän tutkimiseen. Tavoitteena oli ensisijaisesti löytää mikrobitason elämää tai menneiden maailmankausien jälkeensä jättäneitä fossileja maakerrostumista lähiplaneetoiltamme. Hyvän johdatuksena tähän suunnitelmaan toimii esim. NASA:n astrobiologian instituutin päättäjän Peter Wardin erinomainen kirja maan ulkoisesta tuntemattomasta elämästä (*Ward 2006*). Tässä ei juurikaan mainita avaruusolentojen ja ihmisten kohtaamisia, vaikka esim Roswellin UFO-onnettomuuden (v. 1947) jälkeen on kertynyt runsaasti näyttöön pohjautuva tietoa mm. maan ulkopuolisten avaruusolentojen (EBE / ekstraterrestrial biological entity) biologiasta näille suoritettujen ruumiinavausten ja laboratoriotutkimusten myötä myötä. Näyttää myös siltä, että muukalaisten käyttämien avaruusalusten (lautasten) rakenne ja toimintaperiaate on jo pääosin selvitetty, ja että esim. *eben*-rodun kanssa olisi kehitetty yhteistyöprojekteja mukaan lukien yhteinen avaruusohjelma ja toimiva radiokommunikaatio jo kymmeniä vuosia sitten (?). Myös ufosiippauksista on runsaasti tietoa samoin kuin UFO-olentojen ja ihmisten vuorovaikutuksesta maa-planeetallamme tälläkin hetkellä (*Berlitz & Moore 1981, Strieber 1989, 2019, Turner 1992-1and 1992-2, Mack 1994, Corso 1997, Moulton-Howe 1997-vol1/1998-vol2, Strassman 2001, Hancock 2003, Kasten 2013*)

Nykysenä aikana on tullut esille lisääntyvässä määrin ns. hybridien (human-alien hybrids) merkitys ihmisen evoluutiossa. Tri Young-hae Chi, joka oli Korean kielen opettaja Oxford Oriental Instituutissa, piti v.2012 konferenssiluennon otsikoituna ”*Ufosiippaukset ja ympäristökriisi*”, missä hän kertoi teoriastaan koskien avaruusolentojen läsnäoloa pallollamme. Luennossaan Chi toi esiin näkemyksen siitä, että ”sivilisaatiomme on ehkä tulossa matkansa päähän”. Esityksessään hän myös siteerasi Tri. David Jacobsia, joka on tunnettu ufosiippausten tutkija USA:ssa sanoen, että avaruusolentojen pääasiallinen tarkoitus on asuttaa maa risteyttämällä omaa lajiaan ihmisten kanssa. Tällöin tuloksena olisi uusi hybridi laji, ja toisen polven hybridit ovat jo Jacobsin mukaan itse asiassa kävelemässä keskuudessamme.

<https://www.oxfordstudent.com/2019/04/26/oxford-professors-theory-on-climate-change-and-alien-abduction/>

Tämä ajatus on huolestuttava, mutta myös mielenkiintoinen. Myös väitetään, että nämä keskuudessamme elävät ”muukalaiset”, jotka ulkonaisesti näyttävät kaltaisiltamme, ovat ehkä vaikuttamassa ajatuksiimme ja asenteisiimme myös sosiaalisen median kautta. Jos asiassa on perää, Internet -sivusto <https://swaruu.org> on tutustumisen arvoinen. Sivustolla esitetyt ”transkriptiot” avaavat aitiopaikan, mistä on näköalaikkuna hyvin erilaiseen todellisuuteen, mihin olemme tottuneet. Swaruu-matkaa on turha aloittaa kysymyksellä kaiken vastaantulevan autenttisuudesta niin, että tietokoneen suljettuumme meillä on ainoastaan näyttöön pohjautuvaa tietoa toisessa taskussamme ja/tai uusia fantasioita ja illuusioita toisessa. On huomattu, että esim. fysikaalisessa mediumismissa elektronisilla laitteilla suoritettujen kokeilujen pyrkimyksenä testata dimensioiden välistä kommunikaatiota ovat monesti epäonnistuneet. Klassinen tieteellinen metodi ja logiikka eivät välttämättä toimi paranormaaleja ilmiöitä tutkittaessa, koska tutkija itse on osa tätä prosessia, ja hänen persoonalliset ominaisuutensa, ajatuksensa, tunteensa ja asenteensa myös osaltaan vaikuttavat lopputulokseen. Pseudotieteellinen termi ”*Indigo Children*” kuvaisi ehkä parhaiten yllä esittämäni skenaarion. Jos keskuudessamme elää näitä hybridejä, heidät olisi hyvä tunnistaa. Kuten hyvin tiedämme, ihmisen henkiset ominaisuudet ovat usean eri geenin koodaamia, joten pekan genomianalyysi tuskin toimisi luotettavana ja ainoana markkerina, joten näiden hybridien alkuperä tulisi selvittää jollain muulla tavoin. Ehkä paras tapa olisi tutustua heihin yksilötasolla ja henkilökohtaisesti julkisen mielipiteen, hallitusten salailuprojektien ja

kaikenlaisten liittoutumien ulkopuolella, ilman kolmansien tahojen monitorointia ja seuranta. Jos kontaktiin pyrkivä olento on interdimensionaalinen, kuvaamani dimensioiden väliseen kommunikaatioon tähtäävät tekniikat ovat yksilötasolla hyödyllisiä koska ne ovat useimpien ”tavallisten ihmisten” mahdollisuuksien rajoissa riippumatta heidän koulutuksestaan, taloudellisista rajotteistaan tai muista vastaavanlaisista tekijöistä.

Miksi meidän sitten ylipäättänsä tulisi pyrkiä yhteyteen omaan lajiimme kuulumattomien olentojen kanssa, jos emme tee sitä pelkästään uteliaisuudesta ? Kriittisesti tarkastellen ihmislaji ei lähitulevaisuuttakaan ajatellen näytä kovin hyvin selviävän yksin ongelmiansa ratkaisemisessa. Ajattelen lähinnä ympäristön saastumista, ilmastomuutosta, hallitsematonta väestönkasvua, lisääntyvää väkivaltaa, jatkuvia sotia, tunteiden latistumista, tapojen raastumsta ja uhkakuvia ydinkatastrofista. Toisaalta oman lajiimme tulevaisuuden jättämistä pelkästään avaruusolentojen hyväntahtoisuuden varaan tuntuu epäviisaalta tietämättä tarkasti niiden pyrkimyksiä ja tavoitteita. Myöskään emme voi luottaa nyt valtaapitävien viisauteen ja suurvaltojen hallitusten ratkaisuihin, varsinkin kun valtaosa ufoihin ja sen liitännäisilmiöihin kytkeytyvästä tiedosta on tavallisilta kansalaisilta visusti salattu ja sensuroitu, ja tähän liittyen puhutaan myös ns. hallitusten ”mustista projekteista (black projects)”, joissa kaikki inhimillisyys, etikka ja elämän arvot nollataan. Henkilökohtaisia ratkaisuja tehtäessä mielestäni niiden tulisi olla näyttöön pohjautuvia sen sijaan, että ne perustuisivat uskonnolliseen tai poliittiseen dogmiin. Ihmistä liikkeelle panevista voimista arvostan eniten myötätuntoa ja elämän kunnioitusta. Nuo toimintaperiaatteet voisivat myös edesauttaa pyrkimyksiämme kehittää dimensioiden välistä kommunikaatiota monien tuntevien olentojen onneksi ja menestykseksi.

LÄHDEKIRJALLISUUS:

Agon Edward: Giant Eusocial Insectoids and their Anthrop Symbionts (2022). (published by Lulu.com (9.11.2022). ISBN-10:14710566 /ISBN-13:9781471056680. Available from [Amazon.com](https://www.amazon.com).

Avalon Arthur: Shakta and Shakti. Amazon.com. CreateSpace Independent Publishing Platform (February 17, 2016). ISBN-10 : 1530076102 / ISBN-13 : 978-1530076109

Berliz Charles & Moore William: Roswellin lentävän lautasen arvoitus. Otava, Helsinki 1981. ISBN: 9511063294.

Bernstein Morey: Bridey Murphyn jäljillä. WSOY, Porvoo, Helsinki 1956.

Cardoso Anabela: Electronic voices – Contact with Another Dimension ? O-books 2010. ISBN: 9781846943638

Cardoso Anabela: Electronic contact with the dead – What do the voices tell us ? White Crow Books 2017. ISBN: Paperback: 9781786770257 / eBook: 9781786770264

Cardoso Anabela: Glimpses of another world – Impressions and reflections of an EVP operator. White Crow Books 2021. ISBN: Paperback: 9781786771339 / eBook: 9711786771339

Cardoso Anabela: A Two-Year Investigation of the Allegedly Anomalous Electronic voices or EVP. Neuro Quantology 10 (23) 2012 [Sama tutkimus on esitetty liitteenä A. Cardoso kirjassa

"Electronic contact with the Dead –What do the voices tell us ? (Cardoso 2017). Artikkelin on myös vapaasti ladattavissa internetistä:

<https://www.researchgate.net/>

Chase Truddi: Jänis ulvoo – Truddi Chasen 92 sivupersonaa. Otava, Helsinki 1988. ISBN: 9511098861

Corso Philip with Brines William: The Day after Roswell. Pocket Books, New York 1997, ISBN: 067100461-1

Dubrow Aleksandr & Puškin Veniam: Parapsychology and Contemporary Science. Springer 1982; ISBN-10:0306109735 / ISBN-13: 9780306109737

[Suom. **Dubrow Aleksandr & Puškin Veniam:** Parapsykologia ja moderni luonnontiede. Moskova, kustannusliike Progress 1986]

Foy R: Witnessing the Impossible. Torcal Publications, UK (2008). ISBN: 978-0-9560651-0-0

Hamden & Treurniet:

<http://www.treurniet.ca/zetacom/zetaprimer.htm>

<https://treurniet.ca/wonder/>

- Evidence of multidimensionality
- Books on the Zeta communications

Ym. sivustolta veloituksetta ladattavia E-kirjoja: The Zeta Interviews, A Primer of the Zeta Race, The Quick Zeta Primer, Extraterrestrial Cosmology and Technology (Ed6) ja The Science of the Zeta Race.

Hancock Graham: Supernatural – Meetings with the Ancient Teachers of Mankind. Arrow Books, London 2005, ISBN: 9780099474159.

Hopkins Budd: Witnessed. The True Story of the Brooklyn Bridge UFO Abductions. Pocket Books, New York 1996. ISBN: 0671569155

Kampman Reima: Hypnotically induced multiple personality: an experimental study. Univ. of Oulu 1973.

Kampman Reima: Et ole yksin – Tutkimus ihmisen sivupersonasta. Gummerus, Jyväskylä 1974. ISBN: 9512009730

Kampman Reima: Kuka minä olen ?. Gummerus, Jyväskylä 1975. ISBN: 9512011360

Kasten Len: Secret Journey to Planet Serpo – A True Story of Interplanetary Travel. Bear & Company, Rochester, Vermont 2013. ISBN: 9781591431466 (paperback) / ISBN: 9781591438311 (eBook)

Keen M, Ellison A & Fontana D: The Scole Report. Proceedings of the Society for Psychical Research, Vol. 58 Part 220, November 1999 (London). ISBN: 1st Edition (1999): 0900677066 /ISBN: 2nd Edition (2011): 9781908421005

Luna Luis Eduardo: Vegetalismo Shamanism among The Mestizo Population of the Peruvian Amazon. Stockholm studies in comparative religion No. 27. 1986. ISSN: 0562-1070 / ISBN: 91220089195.

Mack John: Ufosieppaukset. Otava 1997; ISBN: 9511148796

Moulton-Howe Linda: Glimpses of Other Realities – Facts and Eyewitnesses (Volume I). Linda Moulton-Howe; 2nd edition (January 1, 1997) . Paperback. ISBN-10: 0962057053 / ISBN-13: 9780962057052. Available from Amazon.com.

Moulton-Howe Linda: Glimpses of Other Realities- High Strangeness (Volume II). LMH Productions (January 1,1998), ISBN-10: 1879706784 / ISBN-13: 9781879706787

Newton Michael: Sielujen matka – Elämää elämien välillä. Taivaankaari 2004, ISBN: 9589529676323

Newton Michael: Sielujen kohtalo – Lisää elämästä elämien välillä. Taivaankaari 2005, ISBN: 9529676360

Raudive Konstantin: Breakthrough: An Amazing Experiment in Electronic communication with the Dead (1971)

<https://archive.org/details/BreakthroughAnAmazingExperimentInElectronicCommunicationWithTheDead.ByKonstantinRaudive>.

Senkowski E (1995): Instrumentelle Transkommunikation (1st edition R.G. Fisher, Frankfurt,1989)

Sheldrage R and Aimee Morgan: Testing a Language-Using Parrot for Telepathy. Journal of Scientific Exploration 17, pp.601-615 (2003)

<https://www.sheldrake.org/research/animal-powers/testing-a-language-using-parrot-for-telepathy>

Solomon G & J: The Scole Experiment. Piatkus, London 1999; ISBN:0-7499-2032-7

Spencer LR: Alien Interview Based on Personal Notes and Interview Transcriptions Provided by: Matilde O'Donnell Mac Elroy (2008). ISBN: 978-0-6152-0460-4 [Free download from Internet Archive]:

[1947 Roswell AI. INTERVIEW - Matilda O Donnell MacElroy.pdf \(archive.org\)](https://archive.org/details/1947_Roswell_AI_INTERVIEW_-_Matilda_O_Donnell_MacElroy.pdf)

[1947 Roswell ALIEN INTERVIEW : Matilda O'Donnell MacElroy : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](https://archive.org/details/1947RoswellALIENINTERVIEW/MatildaO'DonnellMacElroy/FreeDownload,Borrow,andStreaming/InternetArchive)

Strassman Rick: DMT – The Spirit Molecule. Park Street Press, Rochester, Vermont 2001, ISBN: 9780892819270 and 0892819278

Strieber Whitley: Ne ovat täällä – Tosikertomus. Tammi, Helsinki 1989, ISBN: 9513069567

Strieber Whitley: A New World. Walker & Collier , INC, San Antonio, Texas 2019. ISBN (paperback) 9781734202809 / ISBN: (eBook): 9781734202816 / ISBN (audiobook): 9781734202823

Turner Klara: Taken – Inside the Alien-Human Agenda. Rose Printing Company Inc., Tallahassee, Florida 1992-1, ISBN: 0964089904. Also available from Amazon.com.

Turner Klara: Into The Fringe – A True Story of Alien Abduction. Berkely Books, New York 1992-2, ISBN: 0425135101. Also available from Amazon.com.

Vallee Jacques: Five Arguments against the Extraterrestrial Origin of Unidentified flying objects. Journal of Scientific exploration Vol 4, No 1, pp. 105-117, 1990 (vapaasti ladattavissa Internetistä)

Vallee Jacques: Passport to Magonia – On UFOs, Folklore, and Parallel Worlds. Contemporary books; Reprint edition (January1, 1993). ISBN-10: 0809237962 / ISBN-13: 9780809237968. Available from Amazon.com.

Ward Peter: Life as We Do Not Know It – The Nasa search (and synthesis of) alien life (Suom. nimellä: Tuntematon elämä – Vieraan elämän synteesi ja Nasan tutkimukset maanulkoisesta elämästä. URSA , Gummerus 2006; ISBN-10: 9525329550 / ISBN-13: 978-952-5329-55-1)
